

Abonnement Schlanders

5 Aufführungen im Kulturhaus „Karl Schönherr“ // Beginn: 19.30 Uhr

Wolfgang Borchert: „Draußen vor der Tür“

Hessisches Landestheater Marburg

Dienstag, 8. Oktober 2024

Regie: Thomas Bockelmann

Ein Mann kehrt aus der Kriegsgefangenschaft zurück. Beckmann ist sein Name. Er kehrt zurück in der Hoffnung auf einen Neuanfang, gequält von der Frage nach der Verantwortung. Er begegnet einem Menschen nach dem anderen. Er sieht viele Türen. Viele davon erkennt er wieder. Doch eine Tür nach der anderen schließt sich. Und am Ende muss er draußen vor den Türen bleiben. „Draussen vor der Tür“ schildert eine zeitlose Geschichte von Menschen, die aus den Kriegen zurückkehren, verwundet und in vielerlei Hinsicht vernarbt. Ein Karussell der Albträume, das sich immer weiterdreht.

Terrence McNally: „Meisterklasse“

**Weiterspielen-Neuproduktion der Fassung für
das Volkstheater Wien**

Dienstag, 10. Dezember 2024

Regie: Arie Zinger & Ensemble

New York, 1971, eine Sensation: In der Julliard School hält Maria Callas ihre erste und einzige Meisterklasse ab. Die Gesangsprominenz der Stadt sitzt im Saal, um zu erleben, wie die als schwierig verschriene Diva ihre Kunstgeheimnisse an ausgewählte Studierende weitergibt. Zwei Sopranistinnen und ein Tenor arbeiten mit Maria Callas an Arien aus La Sonnambula, Lady Macbeth und Tosca. Terrence McNally schuf mit „Meisterklasse“ ein Erfolgsstück des biografischen Theaters. Die Inszenierung mit Andrea Eckert als ungnädige, verletzte Diva am Wiener Volkstheater hat Kultstatus: 170.000 Menschen sahen diese im Laufe von elf Jahren, Andrea Eckert wurde dafür vielfach ausgezeichnet.

Eugene O'Neill: „Eines langen Tages Reise in die Nacht“ **Schlosspark Theater Berlin**

Dienstag, 28. Jänner 2025

Regie: Torsten Fischer

Die Tyrones sind nach längerer Zeit wieder einmal vereint: Vater James – ein früher erfolgreicher Bühnenheld – und der ältere Sohn Jamie haben Theaterferien; der jüngere Sohn Edmund ist nach abenteuerlichen Seereisen in den Schoß der Familie zurückgekehrt; die drogenabhängige Mutter Mary hat vor kurzem eine Entziehungskur erfolgreich beendet. Schnell wird deutlich, der äußere Schein eines harmonischen Familienlebens trügt. Die Lebenslügen aller Familienmitglieder zerbröckeln, der Selbstbetrug von Erfolg oder Zufriedenheit lässt sich nicht aufrecht erhalten.

„Schiller Balladen Experiment“

Philipp Hochmair & die Elektrohand Gottes

Dienstag, 18. März 2025

Das Herzstück des Abends sind die Balladen und Gedichte Friedrich Schillers, in denen der Geist der Revolution allgegenwärtig ist und sich die enthusiastische Zuversicht in das Vermögen des Einzelnen, sich in den Lauf der Geschichte einzubringen, spiegelt. Philipp Hochmair greift in das große Sprachwerk Schillers hinein, sucht den pochenden Herzschlag der Worte und verleiht seiner Poesie eine Stimme. Gemeinsam mit der Band Die Elektrohand Gottes verwandelt Hochmair Schillers berühmte Balladen in ein exzessives Rockkonzert.

Calle Fuhr/DOSSIER: „Die Redaktion“ **Volkstheater Wien**

Mittwoch, 9. April 2025

Regie: Calle Fuhr

Basierend auf den Rechercheergebnissen um das Journalist*innenkollektiv DOSSIER entlarvt Calle Fuhr das Geschäftsgebaren des umweltzerstörerischen Konzerns (OMV), der - mit Steuergeldern unterstützt - Korruption betreibt, sich durch die Subventionierung von Hochkultureinrichtungen reinwäscht und durch gezielte Anzeigenpolitik die Pressefreiheit untergräbt. Es geht um das fossile Macht-System der OMV, um Postenschacher, Greenwashing und geheime Sponsoringverträge. Es geht um die Überwachung von Klimaaktivist*innen von Greenpeace und Fridays For Future sowie der Mitarbeiter*innen der OMV. Und nicht zuletzt geht es um die Wirkkraft und Zukunft von unabhängigem Journalismus.

Abo-Preise 2024/2025

Schlanders, Kulturhaus „Karl Schönherr“



	Gelb	Gelb (ab 65)	Pink	Pink (ab 65)	Blau	Blau (ab 65)	Jugend (Studenten bis 26)
Abo Schlanders	100	95	95	90	90	85	40